



Galerie Heinz-Martin Weigand
vormals Galerie Haus Schneider

Ettlingen, den 28. April 2004

Pressemitteilung

Ausstellung: Mona Breede *Fotoarbeiten*
Vernissage: Freitag, den 14. Mai, 19.00 – 22.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 14. Mai – 10. Juli 2004

Mona Breede wurde 1968 in Kiel geboren und studierte nach ihrer Ausbildung zur Fotografin an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe Fotografie bei Thomas Struth und Grafik-Design bei Gunter Rambow. Sie stellte ihre Arbeiten in Karlsruhe, Berlin und London aus.

Die Fotoarbeiten von **Mona Breede** beschäftigen sich mit der Darstellung von Menschen im öffentlichen Raum. Dabei stehen die Bewegungsmuster der Menschen und ihr Verhalten zueinander im Vordergrund. Sie definieren den Raum, verleihen ihm Ausdruck, bilden aber zugleich eine eigene, fast abstrakte Konfiguration. So heben sich in den Landschaftsbildern die Personen deutlich gegenüber dem Hintergrund ab und erscheinen doch harmonisch in die Natur eingebettet. Der Raum als urbane Örtlichkeit oder Landschaft tritt soweit zurück, dass er Figuration und Bewegung der Menschen sinnfällig unterstützt. Deshalb bevorzugt die Künstlerin für Ihre Arbeit architektonische Plätze und Orte, welche über ein Potential an abstrakter und fast grafischer Qualität verfügen.

Mona Breedes Arbeiten besitzen trotz ihrer Geometrie eine unaufdringliche Poesie, welche durch die natürliche Wiedergabe der Menschen ausgelöst wird: die Personen laden den Raum rhythmisch auf, beleben ihn und entschärfen seine Präzision. Unabhängig von Alter, Geschlecht und Nationalität wird der einzelnen Person in ihrer Formation mit anderen Menschen Würde und Unverwechselbarkeit verliehen.

Die Künstlerin komponiert Ihre Bilder, um am Ende zu einer verdichteten Aussage zu kommen. Dabei setzt sie auch Methoden der digitalen Bearbeitung als legitimes Gestaltungsmittel ein. Die Bilder lösen sich subtil von ihren Entstehungsorten, werden eigenständiger und bewahren sich dennoch die Natürlichkeit des Augenblicks. Breede behält durch die digitale Bearbeitung die Kontrolle über Ihr Darstellungsinteresse, den Werkprozess und optimiert die örtlichen Gegebenheiten. Dabei bewahrt sie stets einen Blick, der sagt: „So könnte es gewesen sein“.

Über eine redaktionelle Erwähnung der Ausstellung würden wir uns sehr freuen. Wenn Sie ausführlicheres Informationsmaterial (Fotos, Biografie etc.) benötigen, wenden Sie sich bitte an die Galerie. Bildmaterial finden Sie auch auf unserer Website: www.galerie-weigand.de

Inhaber: Heinz-Martin Weigand
Postanschrift:
Galerie Heinz-Martin Weigand
Mühlenstr. 31
D-76275 Ettlingen
Germany

Kommunikation:
Telefon: +49.7243.536262
Telefax: +49.7243.536263
info@galerie-weigand.de
www.galerie-weigand.de

Mitglied im Bundesverband Deutscher Galerien e.V.
Bankverbindung: Deutsche Bank Ettlingen
BLZ 660 700 24
Konto 0703959
Payments from outside Germany:
Deutsche Bank Ettlingen
IBAN: DE68 6607 0024 0070 3959 00
BIC (S.W.I.F.T.-Code):
DEUTDEDB664